



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências da Terra
Departamento de Geomática



**DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA GEODÉSIA E CARTOGRAFIA
GA 150 - 21º SEMESTRE DE 2014
ENGENHARIA CARTOGRÁFICA E DE AGRIMENSURA**

Prof. Dr. Luis Augusto Koenig Veiga

DISCIPLINA

Procedimentos didáticos: Aulas teóricas de caráter expositivo.

Objetivos: Apresentar ao aluno temas relacionados com a história da Cartografia e dos levantamentos Geodésicos e Topográficos.

FORMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplinas será a média das notas obtidas pelos alunos nos trabalhos que serão apresentados.

A avaliação final para os alunos que necessitarem será realizada através de **PROVA** sobre os temas tratados na disciplina.



(resolução 37/97 CEPE)

Art. 94 - Ressalvado o que dispõem os artigos 98 e 99 desta Resolução, o aluno será aprovado por média quando alcançar, no total do período letivo, **frequência mínima de setenta e cinco por cento (75%) da carga horária inerente à disciplina** (conforme elenco de disciplinas do departamento) e obtiver, no mínimo, grau numérico setenta (70) de média aritmética no conjunto de provas e outras tarefas realizadas pela disciplina.

Art. 95 - Os alunos que não obtiverem a média prevista no artigo anterior deverão prestar exame final, desde que alcancem a frequência mínima exigida e média não inferior a quarenta (40).

Art. 96 - No exame final serão aprovados na disciplina os que obtiverem grau numérico igual ou superior a cinquenta (50) na média aritmética entre o grau do exame final e a média do conjunto das avaliações realizadas.

BIBLIOGRAFIA PARA A DISCIPLINA

RAISZ, ERWIN Cartografia Geral. Trad. Schneider, N. M.; Neves, P. A. M. Rio de Janeiro, Editora Científica, 1969.

RANDLES, W. G. L. Da Terra plana ao Globo Terrestre - Uma mutação epistemológica rápida (1480-1520). Tradução Maria Carolina F. de Castilho, Campinas, Papirus, 1994.

ACZEL, A. D. Bússola: a invenção que mudou o mundo. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

COWAN, J. O sonho do Cartógrafo - Meditações de Fra Mauro na Corte do século XVI. Tradução de Maria de Lourdes R. Menegale. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

ALDER, K. A medida de todas as coisas - A odisséia de sete anos e o erro encoberto que transformaram o mundo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.

THROWER, N. J. Maps and man: an examination of Cartography in relation to culture and Civilization.

Outras referências serão fornecidas aos alunos durante a disciplina.



PLANO DE ENSINO				
FICHA n^o 1 (permanente)				
Departamento: GEOMÁTICA				
Setor: Ciências da Terra				
Disciplina: História da Geodésia e Cartografia Código: GA				
Natureza: semestral				
Carga Horária:	Teóricas: 04	Práticas: 00	Total: 04	Créditos 04
Pré-requisito: não há				
Ementa: História da Cartografia e dos Levantamentos Topográficos e Geodésicos				

PLANO DE ENSINO – 2014	
Ficha N^o 2 (Parte Variável)	
Disciplina: História da Geodésia e Cartografia	Código: GA-150
PROGRAMA DA DISCIPLINA	
A) História da Geodésia e Levantamentos Tópicos gerais sobre a História da Civilização, História do Brasil, etnias e colonização; História da Engenharia no Brasil e História da UFPR Grandes nomes na Geodésia: Homero, Aristóteles, Eratóstenes, Ptolomeu, Picard, Cassini, etc. Levantamentos topográficos na antiguidade: Chineses, Egípcios, Gregos e Romanos A bússola O problema da Longitude e as grandes navegações A definição do Metro Levantamentos Geodésicos e Topográficos que marcaram a história Evolução dos instrumentos topográficos e geodésicos.	
B) História da Cartografia A Cartografia e seu relacionamento com a História Mapas na antiguidade: Babilônicos, Gregos, Chineses, Romanos, etc. Mapas na Idade Média Mapas no Renascimento Mapas nas Grandes Navegações A Cartografia no Brasil	



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências da Terra
Departamento de Geomática



ROTEIRO DAS AULAS

Todas as apresentações deverão ter no mínimo de 30 minutos de duração, sendo preparadas em formato Powerpoint e outros recursos adicionais que sejam necessários. Na apresentação preparada, todas as informações e imagens deverão estar referenciadas, sendo as referências apresentadas no último slide da apresentação. Uma cópia em meio digital deverá ser fornecida para o professor.

Todos os alunos darão nota para as apresentações (exceto os alunos que estiverem apresentando) e será calculada uma nota média dos alunos. O professor fará a avaliação e dará uma nota. A nota final de cada apresentação será dada por:

Para a avaliação deverão ser levados em conta:

- Qualidade do Material apresentado
- Forma de apresentação
- Domínio do Tema
- Postura