



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências da Terra  
Departamento de Geomática



**DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA GEODÉSIA E CARTOGRAFIA  
GA 150 - 21º SEMESTRE DE 2014  
ENGENHARIA CARTOGRÁFICA E DE AGRIMENSURA**

Prof. Dr. Luis Augusto Koenig Veiga

**DISCIPLINA**

**Procedimentos didáticos:** Aulas teóricas de caráter expositivo.

**Objetivos:** Apresentar ao aluno temas relacionados com a história da Cartografia e dos levantamentos Geodésicos e Topográficos.

**FORMA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação da disciplinas será a média das notas obtidas pelos alunos nos trabalhos que serão apresentados.

A avaliação final para os alunos que necessitarem será realizada através de **PROVA** sobre os temas tratados na disciplina.



(resolução 37/97 CEPE)

**Art. 94** - Ressalvado o que dispõem os artigos 98 e 99 desta Resolução, o aluno será aprovado por média quando alcançar, no total do período letivo, **frequência mínima de setenta e cinco por cento (75%) da carga horária inerente à disciplina** (conforme elenco de disciplinas do departamento) e obtiver, no mínimo, grau numérico setenta (70) de média aritmética no conjunto de provas e outras tarefas realizadas pela disciplina.

**Art. 95** - Os alunos que não obtiverem a média prevista no artigo anterior deverão prestar exame final, desde que alcancem a frequência mínima exigida e média não inferior a quarenta (40).

**Art. 96** - No exame final serão aprovados na disciplina os que obtiverem grau numérico igual ou superior a cinquenta (50) na média aritmética entre o grau do exame final e a média do conjunto das avaliações realizadas.

**BIBLIOGRAFIA PARA A DISCIPLINA**

RAISZ, ERWIN Cartografia Geral. Trad. Schneider, N. M.; Neves, P. A. M. Rio de Janeiro, Editora Científica, 1969.

RANDLES, W. G. L. Da Terra plana ao Globo Terrestre - Uma mutação epistemológica rápida (1480-1520). Tradução Maria Carolina F. de Castilho, Campinas, Papirus, 1994.

ACZEL, A. D. Bússola: a invenção que mudou o mundo. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

COWAN, J. O sonho do Cartógrafo - Meditações de Fra Mauro na Corte do século XVI. Tradução de Maria de Lourdes R. Menegale. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

ALDER, K. A medida de todas as coisas - A odisséia de sete anos e o erro encoberto que transformaram o mundo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.

THROWER, N. J. Maps and man: an examination of Cartography in relation to culture and Civilization.

Outras referências serão fornecidas aos alunos durante a disciplina.



<b>PLANO DE ENSINO</b>				
<b>FICHA n<sup>o</sup> 1 (permanente)</b>				
Departamento: <b>GEOMÁTICA</b>				
Setor: <b>Ciências da Terra</b>				
Disciplina: <b>História da Geodésia e Cartografia</b> Código: <b>GA</b>				
Natureza: <b>semestral</b>				
Carga Horária:	<b>Teóricas: 04</b>	<b>Práticas: 00</b>	<b>Total: 04</b>	<b>Créditos 04</b>
Pré-requisito: <b>não há</b>				
Ementa: História da Cartografia e dos Levantamentos Topográficos e Geodésicos				

<b>PLANO DE ENSINO – 2014</b>	
<b>Ficha N<sup>o</sup> 2 (Parte Variável)</b>	
<b>Disciplina: História da Geodésia e Cartografia</b>	<b>Código: GA-150</b>
<b>PROGRAMA DA DISCIPLINA</b>	
<b>A) História da Geodésia e Levantamentos</b> Tópicos gerais sobre a História da Civilização, História do Brasil, etnias e colonização; História da Engenharia no Brasil e História da UFPR Grandes nomes na Geodésia: Homero, Aristóteles, Eratóstenes, Ptolomeu, Picard, Cassini, etc. Levantamentos topográficos na antiguidade: Chineses, Egípcios, Gregos e Romanos A bússola O problema da Longitude e as grandes navegações A definição do Metro Levantamentos Geodésicos e Topográficos que marcaram a história Evolução dos instrumentos topográficos e geodésicos.	
<b>B) História da Cartografia</b> A Cartografia e seu relacionamento com a História Mapas na antiguidade: Babilônicos, Gregos, Chineses, Romanos, etc. Mapas na Idade Média Mapas no Renascimento Mapas nas Grandes Navegações A Cartografia no Brasil	



**Universidade Federal do Paraná**  
**Setor de Ciências da Terra**  
**Departamento de Geomática**



## **ROTEIRO DAS AULAS**

Todas as apresentações deverão ter no mínimo de 30 minutos de duração, sendo preparadas em formato Powerpoint e outros recursos adicionais que sejam necessários. Na apresentação preparada, todas as informações e imagens deverão estar referenciadas, sendo as referências apresentadas no último slide da apresentação. Uma cópia em meio digital deverá ser fornecida para o professor.

Todos os alunos darão nota para as apresentações (exceto os alunos que estiverem apresentando) e será calculada uma nota média dos alunos. O professor fará a avaliação e dará uma nota. A nota final de cada apresentação será dada por:

Para a avaliação deverão ser levados em conta:

- Qualidade do Material apresentado
- Forma de apresentação
- Domínio do Tema
- Postura